龍報

第二三十號

館址 西藏路文元里四百九十五號

定報價目
每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元
「一角海月二角日本同其餘外
國各埠加倍均作大洋計算報
資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售洋二分八釐

廣告刊例
(新聞中)價面議(新聞中縫)
分三格每期每格洋六元「封
面」分三十格每期每格洋五
元

房間富麗溫暖
異常招待週到
推術精巧
時間 上午十時起 下午五時止

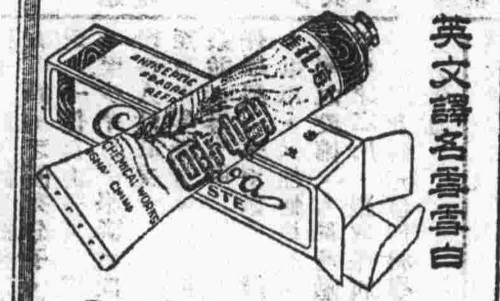
中國推拿術

法界霞飛路金神父路
東首六百三十二號
王紅英女士

必諾浴最快樂
可濯纓可濯足
既清身又舒服

更新舞臺
四本西遊記
今日開演
機關特別綵景
美麗服裝全新
七時登場

國民政府中央衛生試驗所化驗
肺癆肺病特效藥
三那星
肺病療治指導書及三那星實驗報告書函索奉贈
上海仁記路三十五號
美商愛世開洋行



雪齒 膏牙
是愛國男…
英文譯名雪雲白
上海孔雀化工社出品

陳姜記駁運號
本號專辦代客報關自備汽車運貨搬場小輪鐵駁及大小駁船出租如蒙惠顧無任歡迎取費從廉
上海仁記路三十五號
電話 六二一八七號

常備靈藥 健丹
消化防疫 永保健康
各埠洋貨店藥房均售
裝璜華麗透明盒子 牛津補腎功效奇者
總經理 上海南京路江南大藥房

法國 得爾巴絲 白濁丸
淋濁靈品 功效穩妥 藥力和平
SANTAL
上海法大馬路國民藥房 各經理藥房均有出售

介紹名醫
王曉籟 虞洽卿 袁履登 榮宗敬 何… 何…
廣西路先施公司後面亞洲醫院邱子宜醫士以精治外科蜚聲海上凡經診治莫不霍然愈邱君醫術高明並備愛克司光人工太陽燈專治花柳包不開刀橫痃白濁下疳疥瘡各種皮膚一切雜症包醫包愈永無復發患病者祈注意焉

中央大旅社
為上海最偉大之旅社
電話六一七〇一至二
湖北路廣東路口

雙妹牌白玫瑰
清香樸鼻 仕女爭購
每瓶一元二角半
廣生行有限公司

先施公司
春季大減價廿一天
國曆四月念三日起

上海緒綸公所綢緞大同業
於國曆四月二十六日起
春季大減價三禮拜
北市 老九章 大綸 老介福 老九和 老九綸 大盛
南市 何恆昌 大成 大昌 立興祥

五淋白濁 斷根新藥
樂的能
樂的能問世，淋濁菌絕跡。
是全世界男女淋濁患者之普渡慈航！
曾經各國實驗證明許為治淋樂劑中絕無僅有之聖藥！
雖劇烈不治之淋濁祇須內服
特製樂的能 保證金癒斷根
上海集成寶華濟華堂代理
各大藥房均有出售

萬里雪山 天然特產
中央衛生局化驗證明中西著名醫士所公認
補品之王 真正金耳
全耳功效 四時皆宜 老年服之 益壽延年 婦女服之
調經活血 少年服之 精力強壯 送禮宴客 最為名貴
認明經理牌號十一以免劣貨朦混
上海華發建業公司總經理
各大公司名大藥房均有出售
地址白克路寶隆醫院對面逸民里五三七號
電話三五一一一號

中國搬場公司

●每時四元 ●搬夫四名
●代拆代裝 ●不另取費
電話
華界電話 閘北九六
總行福熙路 三〇〇三二
南行南陽橋 六二二七七
北行虬江路 四〇八八五

外幣存款
◎利息優厚 ◎手續便利
國際貿易發達外幣之需要日多近以金貴銀賤之後收藏外幣者尤衆惟存儲於國外銀行支付諸多不便敝行向有外幣存款一部茲特從事擴充派有專員辦理此事手續簡單與國幣存款無異利息格外優厚無論金磅，美金，馬克，法郎，嗬幣，比幣，瑞幣等均可開戶存儲如承惠顧竭誠歡迎
上海商業儲蓄銀行國外處謹啓

五洲美容霜
潤膚嫩肌
上海四馬路五洲大藥房發行

請看異軍突起之歌舞大會
麗娃歌舞班
四月念五日起在夏令配克大戲院公演
黃昏 劇務 魏縈波 導演 殷天哭 編劇
歌舞界放一異彩
較舶來歌舞聲片更悅目
六個特殊節目 (一)青春 (二)月下心 (三)一個時期 (四)石榴裙下 (五)儷影 (六)綠葉(主演)
洛神(六十二人助演)
全班演員男女八十人 布景立體藝術耗資三千餘金 表演出神入化美妙無倫
法界霞飛路一百十一號夏令配克 價目 元一元 日場一元 夜場一元半元 夜全律戲票角 (…)
(四月廿二日起南京路謀得利琴行售座券)

徐重道國藥號

清血解毒藥 每瓶一元
主治 諸惡瘡毒 霉爛遍體 花柳傳染 小兒胎毒
總號 上海愛文義路北泥城橋西首
接方送藥部 電話通信 立刻派人前來接方 回店配就 當即送上 不取力錢
電話六一一二三號

張枕綠書例
△楹聯三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△堂幅立軸同例△屏條每條三尺二元每加一尺加一元六尺外每尺加二元△匾額每字尺方二元不滿尺亦作滿尺計算△冊頁每尺方二元扇面每面二元名刺題眉每件一元△壽屏碑誌另議金箋倍潤墨費一成約期取件外埠紙可代辦郵票通用△收件處上海北京路浙江路口良晨好友社及各牋扇莊

孔雀翎美髮霜

潤髮 柔髮 滋髮 生髮
孔雀化工社
上海江西路六十二號
電話一七七六六
經售處 各埠各大商店

克倫醫院　專治花柳毒症
院址西藏路近遠東飯店對面
花柳病　生殖器病
梅毒下疳　白濁橫痃　陽萎早洩　夢遺滑精　血淋白帶　月經不調　子宮等病
以近世最新科學特效療法在最短期間完全治癒永無後患

龍報

民國廿四年三月十三日

春光明媚　拍照的好機會

際此春光明媚、春日煦和、仕女們皆欲攝照以留芳影、現有海上素負盛名之康生照相專聘中西攝照技師、凡往光顧者無不滿意、今為優待顧客起見、持本報前往攝照者可打九折、機會難逢、勿失之交臂

地址　霞飛路巴黎大戲院西首　康生照相館

吳佩孚窮途得優遇

（小卒）

喧傳已久的吳佩孚出川來京說、現在漸成事實了、吳佩孚之為人、雖曰迷信武力、頭腦太舊、但吳的人格、終有可佩之處、而回溯吳之歷史、如直皖之役、第一次直奉之役、都能博得國內多數同情、而尤以直皖一役為最、當時安福主政、聯絡日本、時有冒大不韙之舉、民心唾棄、所以皖系雖當、而吳能以少數兵力一舉勝之、當時崇拜吳的人、多目為大軍事家、連梁任公也、殷殷期望、後來吳氏攻湘、梁曾有書規諫、謂直皖一役、因民心棄皖之故、纔能一舉而勝、輿論之力、不可輕忽、今如此、則安福卸下之垢衣、不啻自拾而披諸身云云、可惜吳氏雖承認其為金玉良玉、而不能改轍、以致有榆關之敗、然而人民仍多諒解、則以其行為、多少總是為國、不像其他軍閥專以金錢為目的也、現將出川、蔣總司令特電第十軍長徐源泉沿途保護、吳在窮途末日、猶能得此、不可謂非「不以金錢為目的」之報也

朱經農對於教育前途之感想

（逸哉）

朱經農先生、今日之大教育家也、前日在青年會演講對於教育前途之感想、語語中的、茲記其演詞如左、

我國今日義務教育之推行、誠非全國總動員不可、然事實上最感困難者、卽以目下待受義務教育者之衆、何來如許之經費教室師資是也、經費方面、予意當在鹽稅項下支撥、因無人不需食鹽而不納稅、以此款仍用於全體人民身上、實至相宜、教室則暫時只能向各地寺廟借用、而仍給以相當租費、至現有教師、萬不夠用、此後當由教育學院之學生、赴各處辦鄉村師範、期造多量師資、余尤望此次出席國民會議代表、能提議於約法中規定「凡識字者、均有教導至少三人識字之義務、」如是、則推行問題、自易解決矣、

今日之中學生、不幸有幾種畸形發展、結果造成許多憤世嫉俗不守規律的憂時志士、性慾煩悶纏綿情場的風流才子、奔走開會不重實學的小政客、只會讀書、不識社會的書獃子、此于國家前途、損失至大、其中固不乏優秀分子、徒以指導缺之、一任自由發展、以致備受斲喪、至少今日中學訓育問題、可謂值得吾人注意矣、

至言大學教育、當改進者亦多、此余並非專有所指、誠以為教授者擔任學科、多至數校、鎗鎗下課、一上電車、又往他校矣、且各校自然科學之設備、大都簡陋、大學為造就專才之所、應取嚴厲、而聘任專任教授及擴充自然科學設備、尤當努力者也、

富雙英之一針見血語

（鐵心）

富雙英氏就任井陘礦務局長、對人談、謂歷任局長、都以官老爺自居、縱有盈餘、亦均據作別用、余就職後、以商務公司經理自居、如有盈餘、卽用作發展業務之經費、決不挪作別用云云、此誠一針見血之談、不僅一礦局如此、其他全國各機關、亦何嘗不坐此弊、所以各機關長在後任整理前任之中也、外人之長處、卽在於一般官吏、適與我國相反、不唯實業官員能以商務經理自居、政務官員亦復無我國老爺之習氣、我國郵政制度所以能優於其他機關者、平心而論、實為外人一手經營所致、我作此言、人或目為媚外、為喪心病狂、然而事實昭昭、我舉以為本國官吏勗、亦殊不容曲諱也、我人身居上海、卽以上海所見聞者言之、租界與華界之市政孰優、此不待智者而辨也、然租界當開闢之初、實為荒地、不百年而後、乃有此獨步全國之成績、毋亦由於其負責人員之無官老爺習氣、能實事求是之故歟、他如租界之電氣電話等、與華界較之、亦顯分優劣、又如招商局、具有如許年代之歷史、而至今如何、又如路局、為國家專營之業、且中央置有鐵道部、而乃祇於紙上閱其革新計劃、實際則如何、豈有數易局長、而誤點與車廂破舊、天雨有漏溼客衣之弊、尚期能改革乎、我們主持實業之官員、不脫官老爺習氣、因為大惡、而主持者不能久於其事、使來者皆懷五日京兆之心理、亦為大壞、愛德華任工部局總辦、因未滿任期被辭、猶訴之法律、而在我國、則鮮有不目為海外奇談者也、故任期亦不能不有嚴格規定、使能安於其事、非有過不撤、撤則視其過之輕重、繩之以法、則庶乎惡習祛除、而後乃可言實業救國、

□大舞台去一蔡麗娟、來一趙君玉、自演施公案、生涯頗好、外間喧傳該台將邀荀慧生、係揣測之詞、

□天蟾舞台封神榜、十四本不日出演、該台以十四本為最後一本、滿清三百年、現在排練中

劉復禁止跳舞密斯之聲明

（舞花）

北平女子文理學院院長劉復、（半農、）主張禁止女生跳舞、及禁止女生互稱密斯、一事傳出後、各報載之、頗與劉氏原意有出入、劉氏乃自撰一文、在民生報發表、述明其主張禁止之理由、略謂跳舞為娛樂消遣之一種、予（劉氏自稱）雖不主張積極提倡、而亦無一概禁止之意、惟近來平市各舞場、空氣太壞、往往容易引誘青年入於浪費虛榮曠時耽慾之迷途、或竟至造成悲慘之結果、此等舞場、歐美都會中亦有之、然自愛者決不涉足、予為愛護青年及徇學生家長之請求、曾於一月半以前、布告禁止學生到舞場跳舞、蓋雅不欲今日中國之大學生、僅成其為一對對跳舞所謂摩登青年也、至於家庭結會、偶一跳舞、予固不反對也、至於予不贊成學生間以密斯互稱、係去歲予就女子學院職時、向學生發表者、第一、女子稱謂之名詞、國語中並不缺乏、為保持中國語言之純潔計、無須用此外來譯音之稱呼、第二、密斯在英語中、並非有何等特別可貴處、英人對使女及飯店下女之類、亦稱密斯、未必一受此稱、便有何等光榮、第三、吾人口口聲聲呼打倒帝國主義之口號、而日常生活中、尚將此不需要之帝國主義國家語言譯來之名詞引用、誠不知是何種邏輯、根據以上理由、予主張廢棄帶有性的稱呼、而以姑娘小姐女士等國語中固有之稱呼代之、國非主代替密斯稱呼、非用姑娘二字不可、而廢棄密斯之理由、亦非因雅致或不雅致也、而各報所載、與予原意出入太多、致引起許多誤會、實令人引為遺憾也、記者以滬報似未載及、故錄之、

電話總監

（接牛線）

北京政府時、任步兵統領及警察總監者、皆必與元首甚親、江朝宗任步兵統領、且曾一度代理國務總理、吳炳湘朱深等任警察總監、亦權傾一時、朱尤跋扈、段祺瑞特晉其職位為特任官以寵之、顧實無所事事、朱乃自譽為電話總監、蓋段有事須通飭京內各機關辦理時、輒命朱代辦、朱則分別以電話往、如有關於治安之警戒、警廳亦實無能為力、惟有飭打電話、乞助於步兵統領戒嚴司令或衛戍司令等、總監之權力、只限於電話中、喻為電話總監、朱氏可謂自知甚明也、總監雖不負責若是、其衙署組織、乃亦複雜異常、最初隸內務部時、分總務行政司法衛生消防等五處、總監之下設都尉九人、警正三十九人、警佐百二十八人、年需費八十餘萬、後復大事擴充、至朱深時、預算竟超過百萬云、

王瑤卿家世

（墨香）

僕幼卽好觀劇、獨不喜旦脚、一日於湖廣會館看演女斬子、般樊夫人者、乃一雛伶、是時僕僅十一齡、該伶年齡似不過十四五、而容光照人、豔麗如仙、僕雖童子、亦知心醉、取閱劇目、止書堂號、不標姓名、殊覺悵悵、自是之後、遂沉迷於粉白黛綠之儔、非復昔之情態矣、逾月游陶然亭、至文昌閣前、復遇其人、始知為王瑤卿、花榜之狀元也、匆匆一面、亦若風馬牛之不相及、癸卯、僕在廣和樓福壽部、聆其擊掌之王三姐、法門寺之宋巧嬌、長板坡之糜夫人、皆與陳瘦雲異曲同工、益歎其色藝雙絕、乙巳、搭入譚鑫培之同部、在中和園奏技、譚演汾河灣寶蓮燈南天門諸雜齣、皆與瑤卿合作、其年冬、瑤卿演玉堂春、譚竟屈作劉秉彝、譚為梨園名宿、視同儕若無足道、唯於瑤卿推重如此、則瑤卿聲望之隆、不可見乎、瑤卿清江浦人、名瑞徵、其父絢雲字耀庭、故瑤卿又字稚庭、同治間、絢雲以崑旦著稱、隸四喜部、恆出入故內務府大臣工部侍郎恪勤公明善之門、最為其公子文索所賞、閩詩人李香萍來京師、亦善絢雲、李曾有句稱之云、其人如玉、其冷如冰、雖則如冰、實獲我心、見所著停雲閣詩話、絢雲妻郝、為老旦郝蘭田女、無子、次妻王、以光緒七年八月七日生瑤卿、當日絢雲家尚溫飽、不欲後嗣仍為伶、瑤卿年數歲、卽延儒士教之讀書寫字、將使服賈、庚寅、絢雲死、孽無賴欺其孤寡、咸思魚肉、出棺之夕、卽有明火打劫之事、某票友今亦名老生者、夙受絢雲恩、亦反噬、王氏漸中落、瑤卿乃復操父業、師謝雙壽、習正旦、又陰與同人究心技擊、兼擅刀馬、因為無噪之旦留餘地、故暫不演唱、其實若馬上緣破洪州之類、瑤卿固皆能之、自本業外、兼工繪畫、士大夫多有其手迹、其天資學力、俱異儕流、供奉內廷、名震都下、豈偶然哉、瑤卿尤工為旗下婦、都下盛傳其嘗喬妝入內府增君宅、雜坐女賓之間、咸莫能辨其雌雄、與古之木蘭、殆相反而相類者耶、娶楊桂雲女為室、絢雲尚有少子曰鳳卿、習老生、為汪桂芬高足、交負時譽、特不如其兄而已、

雙喆商標　酒中之王

杏仁燒

卽杏仁白蘭地

送禮宴會　無上妙品

人人歡迎一致贊美

酒王

請飲最新發明純粹國貨之杏仁燒　杏仁燒為酒中之王　送禮無上佳品　經中央衛生試驗所證明無木醇火酒等毒質　功能開胃防疫健肺補血

（經售處）▲先施永安冠生園等均有出售

大號每瓶大洋五角　二號每瓶二角半

本外埠經售請招（簡章函索卽寄）

上海頤和園酒廠出品　美租界華德路華盛路明園跑狗場對面

觸景傷懷之小糊塗女

（賀客）

有號糊塗者、其女雪梅、貌甚美、與對鄰顧某之子佩鏘發生戀愛關係、陳倉暗渡、歷時三年、糊塗君未免眞塗糊、竟昧焉不察、迨雪梅珠胎暗結、腹漸膨亨、其事始不可掩、遂誕一女、佩鏘尚未娶、糊塗卽擬妻之、雪梅自無不願、佩鏘亦表同意、詎顧某腦筋甚舊、以為門第不相當、拒之、因而涉訟、雪梅年事已將三十、平時頗操家政、金錢出入其手、故私蓄甚富、三年中為佩鏘陸續用去數千金、是以起訴時、控佩鏘路誘詐財等罪、所延之律師、則為秦聯奎君、六日初審、未開辯論、顧某願和平了結、償還其子所用雪梅私蓄、並津貼數千元、托某聞人出而斡旋、聞糊塗已經接受、撤回告訴矣、一對有情人、竟以無謂之門第觀念、未能成為眷屬、在佩鏘固不成問題、而在雪梅、則處於舊道德未盡剷除之中國社會、一生幸福、將因此喪失、其痛苦實深且鉅也、前日龍社社友竺德康君假跑馬廳大中華飯店舉行結婚嘉禮、親友畢集、一時稱盛、雪梅本長於交際、有社會之花之目、是日因與竺妹為密友、亦往大中華為賀客、衣大紅緞旗袍、鬈髮、儀態萬方、雖將而立、丰姿如二十許人、且甚活潑、既至、竺君親友有識雪梅者、爭睹其芳容、寖至不識者亦輾轉詢知、注視不瞬、蓋以與佩鏘涉訟、經報紙揭登後、心目中早有其人也、雪梅亦覺、立俯首欲行、竺妹竭力留、勉允不去、然一經就座、卽無跼蹐之態、大方而自然、不失為交際家、吾友蔡釣徒君是日任司儀職、躍躍然欲就與語、竺君勸阻之、謂伊人已深覺難為情、吾妹力加挽留、始允不去、君苟與語、彼必引避、是無異為我逐客也、釣徒不得已而罷、惟仍頻頻注視、必欲以交語而後快、竺君勸阻數次、噫、釣徒誠好事哉、既而婚禮開始、雪梅忽不知去向、釣徒於司儀時、遊目四矚、終不見其芳影、為之嗒然、意者雪梅以新郎新婦、雙雙行禮、己則年華老人、猶孑然一身、且已非無瑕白璧、好事未諧、相形之下、深覺難堪、故臨時避去、以免觸景傷懷歟、思之殊大可憐也、

談小說（一）

（何海鳴）

頃讀墨香先生與友論說部書、因念予幼時亦具有小說迷、且學問多從小說得來、今亦東塗西抹、自寫小說、以與世人相見也、爰就予幼時事、約略述之、

予母知書、予三歲發蒙、卽在母懷咿唔學讀、初讀龍文鞭影、母卽常就書中故事、為予講解、故予自小卽喜聽故事、後雖另就蒙師讀、每放學歸家、母於女工之餘、喜誦天雨花再生緣等彈詞體說部、予侍側靜聆、間多領會、母復將石印書中繡像人物、指點示予、久之、幾成為家常之功課、至七八歲時、漸能自取書坐觀、母授予以三國志及列國志、初猶僅觀圖畫、後亦自能漸解文句、行誦閱矣、予父雖督課至嚴、然徇予母意、不禁予讀小說也、九歲以後、予所讀之小說乃益多、三國列國以外、兼及西遊記水滸傳、惟對於水滸傳不解之處尚多耳、然獨喜西遊記之神奇、在由粵歸湘之途程中、舟過洞庭湖、坐艙中觀大鬧天宮之一節、時本已在旁晚、竟忘已於一小時前曾用晚餐、而猶向母索食、其入迷如此、

十歲在鄉、讀於家塾、課餘仍讀小說、又得見西漢演義封神榜蕩寇志等書、而三國志尤爛熟、一日、見同學作文、予自拈一題、為諸葛武侯論、試寫一篇、呈於吾師、麗是予卽喜作論說、蓋仍得力於小說也、

法租界對於租車業之新苛例

（我聞）

上海租汽車這一項營業、年來大發達、無論那一條馬路上、都有汽車馳騁、幾條最熱鬧的馬路、則更是汽車如織、終日不斷、上海雖算富庶、但那裏有這許多富翁呢、老實說、租用者多而已、所以汽車出租業、與市政發展上大有裨益、現在法租界當局忽有一種可怪之舉、此後向汽車行租車、簽止須用洋文、向來租用汽車者、華人居多、租用了多少時間須簽字、以便按時計費、此後則不准簽華文、違則處罰、這一舉、於租車業大為障礙、凡不解洋文者、卽無租用汽車的資格、豈非故意與租車業為難嗎、雖然我們尚不知法租界當局是何用意、但租車業既於市政發展上大有裨益、便不應立此苛例、租車業組有同業公會、頗有團結力、現正謀向法租界當局交涉、尚不知結果如何、

兩本有價值的海派本戲

（一雁）

昨談蕭何追韓信、許為麒麟童所編最優之鬚生新戲、但尚為短齣頭者、其實此齣可幷入漢劉邦之本戲中也、漢劉邦之本戲、亦係麒麟童所排、在上海丹桂第一台、曾演過數大本、係就西漢演義及稗種秦楚之際的軼事、穿插而成、取材概有根據、並非不經之談、亦無荒謬離奇之情節、且進一步言、描寫陳涉等苦秦苛政、揭竿而起、尤具革命色采、予曾觀其劉邦沛縣起義一場、滿台赤幟、許多人同聲高唱一段流水板、非常雄壯可聽、其餘插演劉邦幼時與呂雉薄夫人戚姬等戀愛故事、亦甚熱鬧而饒諧趣、殊不亞于連台三國志之舊的本戲也、

其類乎此者、尚有新舞台夏月珊潘月樵所排之徽欽二帝、取材宜和遺事、有李師師之豔迹、有奸宦童貫之醜態、復有金人入寇之民族痛史、與漢劉邦殆同為歷史本戲之上選、高出狸貓換太子等荒謬之本戲、不知若干萬倍、卽北平各名旦所編之傳奇式與詞章派之新劇、亦不及其意義之重大、與編排之盡善、尤有足稱者、此二劇均有歐陽予倩加入串演、並為助理編劇者之一、予倩工文學、擅戲劇、復有思想、此二劇能臻斯佳境、予倩必參加意見不少、又可見事貴得人、非具有文學戲劇思想三者之特長、誠不足與言編戲也、

□昨日名記者黃南丁黃張陶太夫人八壽、有龍社票房之堂戲、濟濟一堂、盛極一時、國府要人、如王正廷李仲公等、皆有聯賀、（風）

□今日紅粉俠、因著者黃南丁氏、今日百務分集、未曾交到、暫停一期、民國野史歌女情雁、亦暫停一期、下期照常登刊、（記者）

□荀慧生有下月來申、在大舞台登台、預料必有一番盛況矣、（英）

□小曹渡勞勿生路口、張芹來有次媳阿鳳、懷孕十月、於昨晚腹痛數陣、生一無五之肉球、家人懼、皆曰妖怪、速棄之荒郊、而飽狗腹也、

記小小飯店之女招待

（個儂自北平寄）

平市小小飯店三五牌之聲譽、幾無人不知、凡赴小小之客、亦無一不醉心三五牌者、蓋三五牌搔首弄姿、對客曲呈媚態、殊足令人顛倒也、近三忽失蹤、一時顧客均有不歡之勢、詢諸其他女侍、答均含糊、有稱告假者、有稱適人者、惟五則稱三有病、於是多數人、均欲做買賣玉、探病瀟湘、三之住處、大有應接不暇之概、其實三既無病、亦未適人、且每月中必須告假數日、不過此次假期較長、據深知內幕者言、店主東張三郎與三有密切關係、三告假期內、店主東親自伺候、日夕不離、三亦感恩知己、以身相報『說者謂張三郎乃一市儈、現既畜妾數人、而仍在物色小家碧玉、延作招待、選取佳麗、備充後陳、亦可謂膽大妄為矣、三昨已復工、羣始怡然云、

□　□　□　□

短篇小說　頤和園

（二十二）

（天恨）（版權歸頤和園主人）

第三章　悲訴

不意母親反是滿臉濃霜的說道、你陪你的岳母去、你不曉得我有病麼、清臣碰了個釘子、異常沒趣、但見了岳母和綠珠、又要裝出一付歡容來、綠珠何等聰明、早看出清臣的歡容是假裝的、便料知被婆婆搶白、不禁心裏一酸、却也礙着母親、不便詢問清臣、只得勉强隨了清臣、陪了母親、到新明影戲院去、